

## /Bloedverwanten

### Peter, Daan en Jesse Faber

"Als je onze ego's bij elkaar zet, breekt de pleuris uit," zegt Jesse Faber (39) aan de tafel in zijn atelier. Vader Peter (69) en broer Daan (40) knikken bevestigend. De familiediners die ze aanvankelijk om de maand organiseerden, ontardden nogal eens in een periode zonder contact. Peter: "De een vindt de ander dom of juist geniaal, vindt een idee goed of juist heel slecht."

Dat klinkt als ruzie, maar zelf zouden ze dat woord nooit gebruiken. Net zomin als 'botsing', ook zo'n term die ze niet op zichzelf van toepassing vinden. "Het zijn gezonde wrijvingen," zegt Daan. "Want als je het over botsingen hebt, lijkt het alsof er iets wordt beschadigd." En dat is niet zo. Hardop zeggen wat je van de ander en zijn plannen vindt, betekent volgens hen juist dat je om elkaar geeft.

Dat ze zo explosief durven zijn, komt doordat ze vroeger bepaald geen doorsnee gezin vormden en weinig structuur kenden, zegt Peter. Zo was het ook in Peters eigen jeugd. "Ik was eraan gewend dat er thuis meubilair door de kamer vloog en dat ik geslagen werd," zegt Peter. "Op straat was het voor mij veilig, thuis juist niet. Ik heb dus zelf nooit een huiselijk leven gehad. En ik had geen idee hoe ik dat moest opzetten. Als er maar iemand was die van me hield, dan vond ik dat het paradijs. Daar deed ik alles voor." Het maakte hem tot iemand die altijd klaarstaat om pardoes in iets nieuws te stappen: een film, een theaterstuk, een huis, een relatie. Hij is vier keer getrouwd geweest en drie keer gescheiden, en hij heeft vijf kinderen. Actrice Shireen Strooker, zijn tweede vrouw, is de moeder van Jesse en Daan. Volgens Daan zijn ze nu allemaal wel met elkaar bevriend, maar was dat vroeger veel moeilijker. "We gingen niet om het weekend naar mijn vader of zo," zegt Jesse. "Maar als hij er was, dan was het feest."

Daan en Jesse waren naar eigen zeggen de schrik van de buurt. "Dan hadden ze een rotte sinaasappel een modewinkel in ge-goooid," zegt Peter. "Of mijn paspoort te koop aangeboden. Of er belde iemand aan die allemaal vlekken op zijn jas had. Bleken ze helemaal niet te slapen, maar uit het raam op mensen tandpasta te spugen."

Jesse: "Wij dachten ook dat we overal mee weg konden komen." Van wie zouden ze dat geleerd hebben?

De jongensboekverhalen rollen over tafel. Over die keer bijvoorbeeld dat Peter ze had meegenomen naar Amsterdam-Noord, waar hij zelf was opgegroeid en waar hij 'lopend vuurtje' demonstreerde. "Je stak één kant van het rietveld in brand, en de wind nam de vlammen mee tot het hele veld in de fik stond," vertelt Peter. "De blauwe rook hing boven het IJ." Jesse vult aan: "En we

**Peter Faber (69)** is al ruim vijftig jaar acteur en speelde in talloze bekende films, waaronder *Schatjes*, *Max Havelaar* en *Ciske de Rat*. Hij won twee keer de Louis d'Or, voor zijn rollen in *Avondrood* en *Het koekoeksnest*. Op dit moment speelt hij in de televisieserie *De Magische Wereld van Pardoes* en is hij druk met het Werktheater, waarvan hij mede-oprichter is.

**Daan Faber (40)** studeerde rechten in Groningen en schreef *De nieuwe studentenkeuken* en *De nieuwe kampeerkeuken* met Maarten Hoekstra, met wie hij ook het culinaire communicatiebureau *Mister Kitchen* oprichtte. Ze bedachten bijvoorbeeld reclamespotjes voor Maggi, Valess en Bertolli, en zijn momenteel bezig met de lancering van hun eigen rabarberlikeur, *Rabarcello*.

**Jesse Faber (39)** is freelance regisseur voor onder andere MTV, Nickelodeon en de VPRO. Daarnaast schildert hij. Zijn werk wordt in allerlei landen verkocht en geëxposeerd.

Van links naar rechts:  
Daan, Peter en Jesse Faber



## ‘De politie sprak Peter wel aan, maar we zijn nooit opgepakt.’

hadden luchtbuksen bij ons en vuurwerk.” Peter: “O ja, dat verstopte ik onder mijn jas toen de havenpolitie kwam kijken waar die brand vandaan kwam.” Met een onschuldig stemmetje doet hij voor wat hij tegen de agent zei: “Ja, ik gooide alleen maar een sigaretje weg...”

Toch probeerde Peter er altijd voor te zorgen dat de jongens zichzelf en anderen geen schade zouden berokkenen. Volgens Jesse is hij daar aardig in geslaagd: “De politie sprak hem wel aan, maar we zijn nooit opgepakt.”

Waar Jesse wel last van had, was het soms inconsequente gedrag van zijn vader. Toen Peter aan Jesse en diens vriendin op het hart had gedrukt dat ze nooit moesten trouwen, las Jesse de volgende ochtend in *De Telegraaf* dat Peter in het geheim op Bonaire in het huwelijk was getreden. “Toen heb ik hem een brief gestuurd dat ik er klaar mee was en hebben we een tijdje geen contact meer gehad,” zegt Jesse. “Maar daarna is het langzaam weer goedgekomen en werd onze relatie anders, meer vriendschappelijk. Ik heb toen geaccepteerd dat hij toch niet zal veranderen.”

Sindsdien is er een stijgende lijn, ook omdat ze allemaal rust hebben gevonden in wat ze doen. Jesse is een succesvol televisiemaker en kunstenaar die tot in Amerika actief is. Daan ging na een rechtenstudie zijn passie volgen en is inmiddels culinair expert. Zijn bedrijf Mister Kitchen maakt kookboeken, filmpjes en reclameconcepten voor wereldberoemde koks en grote merken. Jesse: “Wij hebben geleerd van de fouten die Peter heeft gemaakt. We volgen ons hart, maar doen dat niet per se om roem te vergaren. We willen gewoon goed zijn in wat we doen. Daarbij gaat het ons niet zozeer om het resultaat, maar om het proces.” Daan: “Ik heb een scheppingsdrang. Maar daarin heb ik structuur nodig. En ik weet ook hoe ik die moet aanbrengen.”

Ze zullen er tijdens het eerstvolgende familiediner over doorpraten. Wanneer dat zal zijn? Tja, hun agenda's zijn overvol. Daan maakt zich niet druk. “Ach, soms moet je over je eigen ego heen durven stappen om weer bij elkaar te komen.”/

door Ivo van Woerden **beeld** Jouk Oosterhof