

Schutter in 'Alphen' had antireligieus motief

Geplaatst: 9 april 2013 06:11, laatste wijziging: 9 april 2013 09:58

Herman Veenhof

ALPHEN AAN DEN RIJN - Twee jaar geleden schoot Tristan van der Vlis zes mensen dood, verwondde er zeventien en pleegde zelfmoord. In een dinsdag verschijnende reconstructie blijkt dat zijn antireligieus motief zwaarder woog dan werd aangenomen.



Motief onbekend, staat er in het lemma van Wikipedia over de schietpartij in winkelcentrum De Ridderhof in Alphen aan den Rijn, vandaag precies twee jaar geleden. Maar in het boek Het drama van Alphen van journalist Ivo van Woerden blijkt dat de haat jegens God, die hij verantwoordelijk achtte voor de ellende in de wereld, Tristan van der Vlis tot zijn daad dreef.

De 24-jarige schoot op 9 april 2011, even na twaalf uur 's middags, zes mensen dood, verwondde er zeventien en pleegde zelfmoord. Ondanks twee geweldsincidenten, een psychiatrisch hulptraject en twee pogingen tot zelfmoord had hij een wapenvergunning en beschikte over vijf pistolen, revolvers en geweren.

geesten

Ivo van Woerden (34) reconstrueerde het leven van Tristan van der Vlis voor zijn daad. Daaruit blijkt diens verknipte antireligie, die opkwam na een tijd waarin hij de onregelmatige geloofsaspecten van zijn opvoeding links leek te laten liggen. 'Zijn ouders zijn gelovig. De dominee van de plaatselijke baptistengemeente Koekkoek zal later zeggen dat ze in de jaren tachtig een paar diensten hebben bijgewoond, maar daarna niet meer zijn geweest. Op de protestants-christelijke Dr. Martin Luther Kingschool vindt men Tristan een gewone leerling.'

'Vanaf Tristans veertiende jaar beginnen de eerste tekenen van een psychische stoornis zich te

openbaren. Hij begint stemmen te horen van geesten. Eén stem is zwaar, hij schrijft deze toe aan God. Zijn belangstelling voor spiritualiteit en geloof neemt in deze tijd toe.'

God

Niet veel later ontspoord dat. 'Hij zegt niet alleen stemmen te hóren, maar ze nu ook te voelen. Ze tikken hem aan. Zijn worsteling met godsdienst wordt groter. Hij voelt zich door God afgewezen, al blijkt uit geen enkel onderzoek waarom. In zijn ogen zijn mensen slechts "willoze wezens die gestuurd worden door God". Hij kan zich niet voorstellen dat God goed is. Er zijn te veel vreselijke dingen op aarde als ziektes, rampen en ongevallen.'

Tristan begint bewijzen te verzamelen om zijn denkbeelden te ondersteunen en noemt zichzelf een "paranormaal onderzoeker". Hij opent een bestand dat hij Het Tegenwoord - Het woord tegen God en Godsdienst noemt. Er zijn twee citaten uit openbaar gemaakt: "Deze nieuwe Bijbel is geschreven door iemand die wel in God geloofd heeft. Dit is puur persoonlijk en niet bedoeld om iemand van zijn of haar geloof te beroven. Ik heb veel gebeden en er is nooit enig gebed verhoord. Ik heb hier veel verdriet van en heb zo mijn geloof verloren (toch geloof ik)." En: "Let op: wie naar God bidt, praat met de duivel zelf. U bent gewaarschuwd."

schizofrenie

In september 2006 is Tristan enkele weken opgenomen. Uit de rapportage van Rivierduinen blijkt dat Tristan psychotisch was, dat hij dreigde met zelfmoord en een fascinatie had voor vuurwapens en voor God. De diagnose schizofrenie wordt gesteld.

In september 2010 schaft hij een Electronic Voice Phenomena-speler (evp) aan, een apparaat om met geesten te kunnen praten. Een microfoon, een radio en opnameapparatuur zijn al voldoende om de zogenaamde 'schaal-draaimethode' toe te kunnen passen. Daarbij wordt aan de frequentieknop van de radio gedraaid zodat de ruis toe- of juist afneemt. In die ruis zou je stemmen van geesten kunnen horen: bandstemmen.

Om met geesten te kunnen praten gebruikt Tristan ook een ouijabord. Een bord waarop de letters van het alfabet staan afgebeeld, samen met de cijfers 0 tot en met 9 en de woorden 'ja' en 'nee'. Door een glaasje op het bord te zetten en een vinger daarop te leggen, wordt de gebruiker

verondersteld met geesten te kunnen praten. Na het stellen van een vraag, zou de geest het glaasje over het bord bewegen en zo zijn of haar antwoord spellen. Tristan heeft hier een opname van gemaakt met zijn mobiele telefoon.

boos

Op 23 maart 2011 koopt hij een zilverkleurige ring waarop een pentagram staat afgebeeld. Het pentagram is een symbool dat naar zowel het occulte en satanisme kan verwijzen als naar het christelijk geloof, afhankelijk van hoe het wordt afgebeeld. In de presentatie van het politierapport wordt dit symbool als satanisch geïnterpreteerd, waarschijnlijk draagt hij het zo dat de twee onderste punten naar boven wijzen en zo een bokkenkop vormen (de punten zijn de hoorns).

In zijn kamer liggen aantekeningen. Ze tonen aan dat hij boos is. Boos op God. Op de mensheid en op de maatschappij. Hij denkt dat liefde niet bestaat. Waarom zou God goed zijn als hij natuurrampen laat plaatsvinden, zoals die in Japan, in maart 2011? Volgens Van Woerden is Van der Vlis een einzelgänger met een plan: hij zal zichzelf doden, maar pas nadat hij God heeft gestraft.

N.a.v.: Ivo van Woerden, Het drama van Alphen. Uitg. Meulenhoff, Amsterdam 2013. 272 blz. € 18,95