

DE SCHEPPING VAN Ivo van Woerden (1979)

is freelance journalist. Hij nam juni 2012 ontslag bij HP/De Tijd om 'Het drama van Alphen', zijn tweede boek, te schrijven. Op 5 maart verschijnt het bij uitgeverij Meulenhoff ISBN 9789089088718 272 pagina's, € 18,95, www.ivoanwoerden.com

'Tijdens de research voor dit boek over het schietincident in Alphen aan den Rijn, zag ik er regelmatig tegenop om te gaan slapen. Tristan van der Vlis bracht in winkelcentrum de Ridderhof zes mensen om het leven, verwondde zeventien willekeurige bezoekers en pleegde daarna zelfmoord. Maar zij waren niet zijn enige slachtoffers. Zo veel anderen hadden toevallig in een bepaalde hoek van het winkelcentrum gestaan. Ze hadden anderen geholpen, of juist niet, en moesten daarmee leren leven. Ieder interview legde een ander puzzelstukje op zijn plek en maakte de gruwelijke film in mijn hoofd gedetailleerder en completer. Ik begon er heftig van te dromen. De eerste aanzet voor dit boek verscheen in HP/De Tijd en bestond uit een uitgebreide reconstructie door de ogen van de mensen die er toevallig bij betrokken waren geraakt. Maar de mensen die ik voor dat artikel sprak, verwezen me door naar anderen: die waren er ook bij en hun verhalen waren ook bijzonder. Ik sprak uiteindelijk met

nabestaanden, slachtoffers, ooggetuigen, winkeliers, hulpverleners, politieagenten, de gemeente en andere

instanties en raakte gefascineerd door de gebeurtenis in al haar facetten. Hoe waren alle betrokkenen op dat tijdstip in het winkelcentrum terecht gekomen? Wat gebeurde er? En hoe ging het daarna met ze? Door het persoonlijke en intense karakter van de gesprekken, hield ik met veel van hen contact. Ik kon hun ervaringen plaatsen naast wat er in de nasleep van het drama in de maatschappij was losgekomen.

Slapeloze nachten had ik ook over de vraag hoe gedetailleerd ik de reconstructie moest maken. Er zijn honderden ooggetuigen door de politie verhoord, maar lang niet iedereen was traceerbaar. Bovendien konden sommigen het niet aan om die gruwelijke ervaring te delen. Dit is niet het definitieve, maar tot dusver wel het meest complete verhaal over het drama van Alphen. Een boek waarmee ik de betrokkenen een gezicht heb willen geven.'

In deze rubriek schrijven journalisten zelf iets over de totstandkoming van hun product.

FOTO: MARK BRANTS

